

## Effektiv lektion för makthavarna

Publicerat 2009-04-19 13:49



### Effektiv lektion för makthavarna

"Frossa" är vad jorden har. Feber och svettningar, möjligen dödliga. Hur blev det så? Finns något att göra? Teater Barbara hoppas det, och gör i sin klimatkarabé en resa från jordens tillblivelse – ett oändligt ömt beskrivet klot – fram till nu.

**Det blir 13,7 miljarder** år på drygt en timme. I princip allt är med, så det går undan. Vi möter "Samverkansgruppen Focus" som vill att vi ska se positivt på klimatkrisen men inte riktigt får fakta att tala för sin sak. Av detta hade kunnat bli vanlig skojfrisk overhead-pedagogik som vi sett förr. Men Ulf Evréns regi kör inte ner i hjulspåren utan låter oupphörligt argumentation och skådespeleri vända på en femöring. Tonsäkert och roligt ironiseras över själva ironin: denna fega försvarsmekanism som vi vänder mot varje hotande insikt. Ensemblen behärskar alla nyanser med elakt rolig precision.

Så blir man också svarslös: så här effektivt har jag inte sett något budskap levererat. Av ett enormt faktamaterial hämtat från den nyaste klimatforskningen har blivit en gnistrande miljölektion, en frenetiskt engagerad och mimiskt millimeterdrillad show. Och samtidigt, på det privata parallellplanet, en personalgruppsfars om individers dubbla bokföring, om makt och kön och om varför ordet "tipping-point" inte får nämnas i debatten...

**Teatern kan mycket:** roa, fångsla, lyfta och beröra. Skrämmer på riktigt gör den däremot nästan aldrig. Men rädd blir man, iskallt, hos Teater Barbara. "Frossa" är en äkta thriller som vi borde skicka riksdag och regering på.

**Ingegärd Waaranperä**