

Publicerad: SvD 19 april 2009,
Scen - Teater

Frossa

Anders Nyman, Ulf Evrén och gruppen
Teater Barbara, Scenen Pipersgatan 4
Text: Anders Nyman, Ulf Evrén och gruppen
Regi: Ulf Evrén
Projektioner: Martin Wanngård
Musik: Anders Nyström
Medv: Anders Jansson, Adriana Savin, Johan Ehn.

Underverk av humor, pedagogik och panik

Hur är det nu egentligen? Ska jorden gå under eller ej? Hur lång tid har vi på oss? Ska vi avbeställa Thailandsresan och sälja bilen eller är tillväxten viktigast? Är miljödebatten kanhända bara ett lömskt påhitt från politiska partier som vill få röster?

Ulf Evrén på Teater Barbara är, liksom många andra, drabbad av miljöångest. Vad innebär klimatförändringarna? Står vi bara och tittar på när jorden lider av akut klimatfrossa? Han beslöt att göra en pjäs av alla sina frågor – ett timslångt debattinlägg för ungdomar och vuxna.

Här målas den gröna planeten Tellus upp som ett pussel av atomer där individer, växter och djur bara är momentana, ibland rörliga, varianter av kolcykler. Problemet är bara att människan har makt att förstöra hela det intrikata växelspel som möjliggör liv.

Evrén och dramatikern Anders Nyman låter en trio informatörer från den fiktiva Samverkansgruppen Facit berätta om klimatförändringen som hot eller rentav möjlighet. Projektorn är laddad med bilder och statistik, men under själva presentationen glider aktörerna på scenen ifrån varandra och blir allt mer personliga. Till slut uppstår en hetsig diskussion om siffror, tolkning och politiska värdegrunder.

Hur ska vi ha det med kärnkraften, tillväxten och sopberget? Är det så att västvärlden knarkar välstånd och inte kan avstå? Vi vrålar bara ett enda ord: mer.

Den timslånga debattpjäsen Frossa är ett litet underverk av humor, pedagogik och panik. Nyman & Evrén får med en mängd fakta, åsikter, nyanser – och rå ironi. Ulf Evrén med sin mimbakgrund skapar snygga och poetiska bilder på scenen där till sist fullständigt kaos råder. Iscensättningen lever på sin energi och inte minst på den grundliga fakta- och åsiktsredovisningen. Frossa är en genväg till att bli miljösmart.

Teater Barbaras pjäs leder tankarna till Jan Bergquist som under 80-talet gav geniala samtidsrevyer på Stockholms stadsteater: Buss på stan är kanske mest känd. Det är roligt att någon plockar upp ett sådant engagemang och blandar pedagogik, humor och debatt med viljan att göra scenen till en plats för samtal om vägval.

Lars Ring
SvD 19 april 2009